

ARTEFIERA BOLOGNA '97

23-27 GENNAIO 1997 - QUARTIERE FIERISTICO
PADIGLIONE 34 - STAND B39

COMUNICATO STAMPA

GIANNI DE TORA

La Galleria Avida Dollars di Silvia Spinelli presenta negli stands dell'Arte Fiera di Bologna le opere recenti dell'artista GIANNI DE TORA la cui ricerca attuale esprime nuove declinazioni dell'astrazione internazionale.

Formatosi negli anni '60, è tra i fondatori del Gruppo Geometria e Ricerca, dopo alcune esperienze a Parigi e a Londra, nel 1973 con la galleria "Numero" di Fiamma Vigo espone in mostre personali e nelle Fiere d'arte di Roma, Bologna, Dusseldorf e Basilea. Nel 1975 indaga le strutture riflesse che espone alla X Quadriennale d'Arte di Roma. Dal 1978 all'81 studia le relazioni tra opera e ambiente. Espone in gruppo al Museo del Sannio, alla Kunsthalle di Vienna, alla XVI Biennale di S. Paolo del Brasile, alla Biennale di Milano, alla Biennale Internazionale Valparaiso (Cile), al Musée de Maubege (Francia), all'Art Museum of Rauma (Finlandia).

Alle numerose partecipazioni a mostre collettive si alternano altrettante importanti "personali" in Italia e all'estero; tra le più recenti sono da segnalare quelle presso gli Antichi Arsenali di Amalfi (1984), a cura di Pierre Restany; la mostra personale alle Logge del Vasari, Arezzo (1985); presso The Italian Cultural Centre, Vancouver (1987); al Musée Municipal de Saint-Paul, Francia (1991); al Museo Civico di Gallarate, (1993); al Centro Polivalente Dehon, Bologna (1994); presso la Galerie Lauter, Mannheim, Germania (1994).

Della sua opera si sono interessati: E. Crispolti, A. Del Guercio, L.P. Finizo, G. Grassi, L. Marziano, L. Vinca Masini, F. Menna, S. Orienti, P. Restany, T. Trini, A. Izzo, C. Belli, M. D'Ambrosio, B. D'Amore, F. Vincitorio, E. Battisti, M. Forgione, M. Picone Petrusa, V. Corbi, E. Caroli, S. Strerath, H. Marx, M.E. Kleckner, E. Battarra, G. Perretta, V. Accame, E. Galasso, G. Di Genova, S. Fizzarotti, M. Vitiello, C. Ruju, G. Serafini, G. Dorfles, A. Trimarco.

Di lui, Pierre Restany ha scritto: " La ricerca di De Tora è diventata ambiente diffuso del colore. Così ha dimostrato che la libertà dei sensi esiste anche nelle programmazioni mentali.....".

GALLERIA AVIDA DOLLARS
Via Laghetto, 2
20122 MILANO

GIANNI DE TORA
Via E. Nicolardi, 256
80131 NAPOLI
TEL. 081-7418998